

THE PHANTOM LEAGUE ARCHIVE

SAÚL HERNÁNDEZ VARGAS



AGAIN: THE SAKING OF THE MOUNTAINS, THE TREMOR OF THE BODIES, serie de “esculturas” (de barro) que intentan resucitar objetos que se creían muertos. Todos estos objetos, diminutos, fabricados con cera, son los restos o residuos de la producción de réplicas de las de las joyas de la tumba 7 de Monte Albán, realizadas por mi abuelo, Alfonso Vargas, en el interior del Museo Nacional de Antropología e Historia (1964, 1965). Con estas esculturas no sólo intento resucitar los restos de mi abuelo, sino sobre todo interrogar, o convocar, a los espectros y fantasmas de los pueblos indígenas que originalmente fabricaron esas joyas, muchos años antes de construcción del Estado que conocemos como México.

Saúl Hernández Vargas































